

De Colores TTBB

Spanish Folksong

Trad

$\text{♩} = 66$

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Piano

6

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Pno.

De Co - lo-res De co - lo-res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma
All the col - oirs, All the col - ours are dress - ing the fields and the mead - ows in

De Co - lo-res De co - lo-res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma
De Co - lo-res De co - lo-res se vis - ten los cam - pos de la pri - ma

10

T. 1

ve ra. *spring time.* De Co - lo - res de co - lo - ressan los pá - ja -
All the col - ours all the col - our of all the small

T. 2

ve ra. De Co lo - res de co - lo - ressan los pá - ja -

Bar.

en la pri - ma - ve - ra, De de co - lo - res de co - lo - ressan los pá - ja -

B.

en la pri - ma - ve - ra, De de co - lo - res de co - lo - ressan los pá - ja -

Pno.

15

T. 1

-ri - tos que vien - ende a fue - ra De Co - lo - res de co -
song - birds that fly in the gar - den All the col - ours all the

T. 2

-ri - tos que vien - ende a fue - ra De Co - lo - res de co -

Bar.

-ros que vie nende fue - ra ve - ra, De Co - lo - res

B.

-ros que vie nende fue - ra ve - ra, De Co - lo - res

Pno.

20

T. 1
8 -lo-res es el ar-co i - ris que ve-mos lu - cir Y por e - so los gran-des a -
col-ours we see in the rain-bow that shines in the sky, and that's why the see-ing and

T. 2
8 -lo-res es el ar-co i - ris que ve-mos lu - cir Y por e - so los gran-des a -
and that's why the see-ing and

Bar.
de co-lo - que ve-mos cir e - so los gran-des a -

B.
de co-lo - que ve-mos cir

Pno.

24

T. 1
8 -mo-res de mu-chos co - lo-res me gus-tan a mi Y por e - so los gran-des a -
lov-ing of ma-ny co - lo-res is plea-sing to me. and that's why the see-ing and

T. 2
8 -mo-res de mu-chos co - lo-res me gus-tan a mi Y por e - so los gran-des a -
lov-ing of ma-ny co - lo-res is plea-sing to me. and that's why the see-ing and

Bar.
-mo-res de mu-chos co lo-res me gus-tan a mi e - so los gran-des a -

B.
lo-res me gus-tan a mi

Pno.

28

T. 1
8
-mo - res de mu - chos co - lo - res me gus - tan a mi
lov - ing of ma - ny co - lo - res is plea - sing to me.

T. 2
8
-mo - res de mu - chos co - lo - res me gus - tan a mi
lov - ing of ma - ny co - lo - res is plea - sing to me.

Bar.
-mo - res de mu - chos co res me gus - tan a mi

B.
res me gus - tan a mi

Pno.

32

T. 1
8
De Co - lo - res De co -
All the col - ours, all the

T. 2
8
De Co - lo - res De co -

Bar.
De Co - lo - res De co -

B.
De Co - lo - res De co -

Pno.

37

T. 1

8

-lo-res brill-an-tes y fi - no-sseviste la aurora De Co - lo-res de co-
col-ours brilli-ant-ly and stri-king-ly light-ing the dawn-ing All the col-ours, all the

T. 2

8

-lo-res brill-an-tes y fi - no-sseviste la aurora De Co - lo-res de co-

Bar.

-lo-res brill-an-tes y fi - no-sseviste la aurora De Co - lo-res de co-

B.

-lo-res brill-an-tes y fi - no-sseviste la aurora De Co - lo-res de co-

Pno.

42

T. 1

8

-lo-resson los mil re - fle - jos que'l sol - at - es sor - a De Co - lo-res de co-
col-ours of the many ref - lect-ions of all the sun's treas-ures. All the col-ours, all the

T. 2

8

-lo-resson los mil re - fle - jos que'l sol - at - es sor - a De Co - lo-res de co-

Bar.

-lo-resson los mil re - fle - jos que'l sol - at - es sor - a De Co - lo-res de co-

B.

-lo-resson los mil re - fle - jos que'l sol - at - es sor - a De Co - lo-res de co-

Pno.

47

T. 1
8 - lo - res se viste el dia - mante que ve - mos lu - cir Y por e - so los gran - des a -
col - ours of the bright dia - mond that shines in the sky and that's why the see - ing and

T. 2
8 - lo - res se viste el dia - mante que ve - mos lu - cir Y por e - so los gran - des a -

Bar.
- lo - res se viste el dia - mante que ve - mos lu - cir e - so los gran - des a -

B.
- lo - res se viste el dia - mante que ve - mos lu - cir

Pno.

51

T. 1
8 - mo - res de mu - chos co - lo - res me gus - tan a mi Y por e - so los gran - des a -
lov - ing of ma - ny co - lo - res is plea - sing to me. and that's why the see - ing and

T. 2
8 - mo - res de mu - chos co - lo - res me gus - tan a mi Y por e - so los gran - des a -

Bar.
- mo - res de mu - chos co lo - res me gus - tan a mi e - so los gran - des a -

B.
lo - res me gus - tan a mi

Pno.

55

T. 1
8 -mo - res de mu-chos co - lo-res me gus - tan a mi
lov - ing of ma - ny co - lo-res is plea-sing to me.

T. 2
8 -mo - res de mu-chos co - lo-res me gus - tan a mi

Bar.
-mo - res de mu-chos co res me gus - tan a mi

B.
res me gus - tan a mi

Pno.

59

T. 1
8 Can - ta el ga-llo can-ta'el
So sing the cock-rel so sings

T. 2
8 Can - ta el ga-llo can-ta'el

Bar.
Can - ta el ga-llo can

B.
Can - ta el ga-llo can

Pno.

64

T. 1

8 ga-llo con el qui ri qui-ri - qui - ri qui-ri qui ri
thecock-relwith a qui - ri qui - ri qui-ri qui qui - ri.

T. 2

8 ga-llo con el qui-ri qui-ri qui - ri qui-ri qui ³ ri

Bar.

qui - ri qui - ri - qui-ri-qui - qui ³ ri ri - qui - qui ³ ri

B.

qui - ri qui - ri - qui-ri-qui - qui ri ri - qui - qui ri

Pno.

68

T. 1

8 La — ga - lli-na la ga - ll-ina con el ca-ra ca-raca-ra ca-ra ca-ra
the big red hen the big red hen with a ca-ra ca-raca ra ca-ra ca-ra.

T. 2

8 La — ga - lli-na la ga - ll-ina con el ca-ra ca-raca-ra ca-ra ca-ra

Bar.

la ga - - - - ca ³

B.

ca ³

Pno.

73

T. 1

8

Los po - llue-llos los po - llue-los con el pi - o
All the chick-ens all the chick-ens with their pi - o

T. 2

8

Los po - llue-llos los po - llue-los con el pi - o

Bar.

ra, Los po - llue-llos los po - llue - los el pi o

B.

ra,

Pno.

77

T. 1

8

pi - o pi - o pi - o pi. y por e - so lo gran-des a - mo-res De mu-chos co -
pi - o pi - o pi - o pi and that's why the see-ing and lov-ing of ma - ny co -

T. 2

8

pi - o pi o pi - o pi. y por e - so lo gran-des a - mo-res De mu-chos co -

Bar.

pi - o pi o pi - o pi. y por e - so lo gran-des a - mo-res De mu-chos co -

B.

pi - o pi o pi - o pi. y por e - so lo gran-des a - mo-res De mu-chos co -

Pno.

81

T. 1
8
-lo-res me gu-stan a mi. Y por e - so los gran-des a - mo-res de mu-chos co -
-lo-res is plea-sing to me. and that's why the see-ing and lov-ing of ma-ny co -

T. 2
8
-lo-res me gu-stan a mi. Y por e - so los gran-des a - mo-res de mu-chos co -

Bar.
-lo res me gu-stan a mi. Y por e - so los gran-des a - mo - res mu-chos co -

B.

Pno.

85

T. 1
8
-lo-res me gu-stan a mi. -lo-res is plea-sing to me.

T. 2
8
-lo-res me gu-stan a mi.

Bar.
-lo-res me gu-stan a mi.

B.

Pno.

90

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Pno.

The musical score for measures 90 and 91 is as follows:

- Measure 90:** T. 1 and T. 2 have whole rests. Bar. and B. have whole rests. Pno. has a complex chordal texture in the right hand and a moving line in the left hand.
- Measure 91:** T. 1 and T. 2 have whole rests. Bar. and B. have whole rests. Pno. has a complex chordal texture in the right hand and a moving line in the left hand.